



«Один мудрый старец сказал: «Чего там мудрить с воспитанием. Все очень просто – наполняйте душу ребенка прекрасным – и он будет воспитан»

Эстетическое воспитание личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков.

Едва освоив элементарные движения, малыш тянет ручки к красивой, яркой игрушке и замирает, услышав звуки музыки. Немного повзрослев, рассматривает иллюстрации в книжке и сам пытается на бумаге карандашом создавать только ему понятную красоту. В старшем дошкольном возрасте он уже имеет собственный вкус и собственные суждения.

Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Хоровое пение, народные танцы, игра на

инструментах, сочинение сказок, стихов, рассказов, театральные постановки знакомят детей с произведениями искусства, шлифует исполнительские навыки, становится содержанием духовной жизни, средством художественного развития, индивидуального и коллективного творчества, самовыражения детей.

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в дошкольных организациях является правильная организация предметно-развивающей среды.

Каждая возрастная группа детского сада должна быть эстетически оформлена в определенном стиле, иметь театральные, музыкальные, игровые, книжные уголки, центры искусства. Для занятий музыкой должен быть музыкальный зал, костюмерная с театральным реквизитом, разнообразные костюмы.

Необходимо эффективно использовать раздевалки в групповых комнатах и коридоре: в них размещать выставки фотографий, рисунков детей, поделок из природного материала. Созданная в детском саду предметно-развивающая среда будет способствовать познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству.

Для осуществления полноценного развития и воспитания ребенка – дошкольника необходимо согласование усилий дошкольной организации и семьи, в которой он воспитывается. Несмотря на то, что ребенок проводит в детском саду большую часть времени, семья остается важнейшим социальным институтом, оказывающим решающее влияние на развитие личности дошкольника. В дни открытых дверей, родители должны иметь возможность не только посетить любые занятия и

режимные моменты в детском саду, но и принять активное в них участие. Организация выставок – конкурсов, совместное изготовление поделок родителями и детьми, участие родителей в праздниках, родительских собраниях и консультациях - все это помогает сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей.

Основная цель педагогического коллектива ДОУ – развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации.



Муниципальное бюджетное
дошкольное учреждение
«Центр развития ребенка – детский
сад»

**«Художественно-эстетическое
воспитание детей дошкольного
возраста»**



Музыка (продолжить формировать запас музыкальных впечатлений, использовать их в разных видах деятельности).

Дети – самое ценное, что есть у родителей. И поэтому перед родителями и педагогами стоит непростой вопрос – как сделать жизнь ребенка радостной, счастливой и уберечь его от опасностей, подстерегающих на каждом шагу?

Для этого существуют правила поведения. Когда ребенок овладевает ими, это способствует образованию у него твердых нравственных привычек, помогает становлению взаимоотношений со сверстниками, воспитанию организованного поведения. Правила дают направление деятельности и по мере их усвоения становятся нужными самому ребенку: он начинает опираться на них. Разумные меры предосторожности, ограждающие ребенка от несчастного случая, не должны выливаться в категорические запреты, полностью подавляющие его инициативу.

В течение всего учебного года у дошкольников необходимо формировать устойчивый интерес к народному искусству, лучшему пониманию его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров, интереса к книге.

Знакомьте детей с приметами времён года, обычаями и традициями русского народа, заучивайте стихи и пословицы, водите хороводы, пойте русские народные песни, играйте в народные игры, читайте книги, рисуйте, фантазируйте...



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка — детский сад» Муромцевского муниципального района Омской области.

Адрес места нахождения: 646432, Омская область, Муромцевский район, р.п. Муромцево, ул. Советская, дом 28.

Телефон: 8(38158)3-41-30

e-mail: miromMBDOYCR@yandex.ru

Адрес сайта: <http://ds.mur.obr55.ru>

МБДОУ
«Центр развития ребёнка-детский сад»
Муромцевского муниципального района
Омской области

Художественно-эстетическое воспитание дошкольников



Подготовила:
Воспитатель старшей группы
Тригорьева Е.П.

2023 г.

Художественно-эстетическое воспитание – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. Начинается оно с первых лет жизни детей.

Эстетическое воспитание – понятие очень широкое. В него входит воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству. Однако познание искусства настолько многогранно и своеобразно, что оно выделяется из общей системы эстетического воспитания как особая его часть. Воспитание детей средствами искусства составляет предмет художественного воспитания.

Художественно – эстетическое воспитание осуществляется в процессе ознакомления с разными видами искусства и активного включения детей в различные виды художественно – эстетической деятельности. Оно направлено на приобщение детей к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры.



Актуальность проблемы определяется тем, что художественно-эстетическое развитие – важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Составляющей этого процесса становится художественное образование – процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству в летний период.

Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей: литература, музыка, театр, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Ведущая педагогическая идея художественно-эстетического воспитания – создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую музыкальную, изобразительную, театрализованную деятельность.

Основная цель:

Создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

Художественно-эстетическое направление развития ребенка

Младший дошкольный возраст:

Художественная литература (развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематике; принимать участие в рассказывании знакомых произведения; обогащать литературными образами игровую и другие виды деятельности).

Изобразительное искусство (формировать умение экспериментировать и создавать простейшие изображения, побуждать к самостоятельной передаче образов предметов).

Музыка (развивать умение внимательно слушать музыкальные произведения, определять жанр; использовать музыкальные образы в разных видах деятельности и т.д.).

Старший дошкольный возраст:

Художественная литература (продолжить приобщению детей к высокохудожественной литературе, формированию запаса художественных впечатлений, развитию выразительной речи и т.д.).

Изобразительное искусство (продолжить развивать способность к изобразительной деятельности, воображение и творчество).

Художественно-декоративная деятельность (воспитывать эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта).